

**Sabato 21 marzo 2015 - ore 21**

Sala delle Colonne

Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Milano

**GIOVANNI BATTISTA BASSANI**

(1647/50? – 1716)

**«VESPRO DELLA BEATA VERGINE»**

da gli «Armonici entusiasmi di Davide

ovvero salmi concertati a quattro voci con violini e suoi ripieni», op. IX

Venezia, 1690

*In Principio horarum: Deus in adiutorium meum intende* (Psalmus 69,2, Versetto in *Cantus planus*).

*Domine, ad adjuvandum me, festina* (Psalmus 69,2) per due Canti, due violini e basso continuo.

*Dixit Dominus, Domino meo* (Psalmus 109) per Canto, Alto Tenore, Basso, due violini e basso continuo.

*Laudate pueri Dominum*, (Psalmus 112) per Canto, Alto, Basso, due violini e basso continuo.

*Laetatus sum*, (Psalmus 121) per due Canti, Basso, due violini e basso continuo.

*Nisi Dominus*, (Psalmus 126) per Canto, Alto, Basso, due violini e basso continuo.

*Lauda Jerusalem Dominum*, (Psalmus 147) per Canto, Alto, Tenore, Basso, due violini e basso continuo.

*Magnificat anima mea* (Canticum Beatae Mariae Virginis) per Canto, Alto, Tenore, Basso, due violini e basso continuo.

**COLLEGIUM VOCALE ET INSTRUMENTALE**

**«NOVA ARS CANTANDI»**

Maestro di concerto GIOVANNI ACCIAI