



Comunicato Stampa

Milano, 10 novembre 2022

## JOSQUIN DESPREZ IN ITALIA

Il **quinto concerto** dell'Accademia di Musica Antica di Milano racconta il mondo citato da Shakespeare nella *Tempesta*. L'appuntamento, uno degli ultimi del 2022, è in sintonia con il tema della Stagione: la discesa di talenti stranieri nei “templi” italiani della musica.

Protagonista del concerto è **Josquin Desprez**, originario di una regione del Belgio, che trovò nella Milano di Ascanio Sforza la meta ideale per il riconoscimento e la valorizzazione del suo talento. La realtà in cui nel 1484 Josquin si immerge, è una importante capitale politica, sede di una delle più prestigiose cappelle musicali, voluta da Galeazzo Maria Sforza (forse modello del colto e “magico” Prospero), una città nella quale dal 1482 risiede Leonardo da Vinci e dove Josquin ha modo di confrontarsi con Franchino Gaffurio (Lodi 1431-1522), maestro di cappella della cattedrale di Milano.

Il programma del **17 novembre (Sala del Cenacolo del Museo della Scienza e Tecnologia «Leonardo da Vinci» – ore 21.00)** illumina appunto la musica che Josquin scrisse nella sua lunga permanenza in Italia – Milano, Roma, Ferrara – prima di ritirarsi nella sua terra natale fino alla morte (1521). La forza “autentica” degli undici brani in programma poggia sulle voci del **Odhecaton Ensemble** diretto da **Paolo Da Col**, che da anni studia ed esegue Josquin Desprez con competenza e qualità esecutiva riconosciute ovunque nel mondo della musica cosiddetta “antica”.

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria allo 02.76015728**

**In collaborazione con**

**MUSEO  
NAZIONALE  
SCIENZA  
E TECNOLOGIA  
LEONARDO  
DA VINCI**