



15 GIUGNO 2023 ORE 21.00

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA
“LEONARDO DA VINCI”
VIA SAN VITTORE, 21- MILANO

CLEMENTI, MOZART, PAISIELLO, SCARLATTI

Comunicato Stampa

Milano, 5 giugno 2023

Una storia di sfide e competizioni nel secondo concerto dell'**Accademia di Musica Antica di Milano**.

Francesco Libetta affida al suo pianismo raffinato e “storicamente consapevole” un programma che celebra la gara come motore di ricerca della bellezza.

Le musiche di **Mozart, Clementi, Paisiello** e **Domenico Scarlatti** s'intrecciano nel raccontare le rivalità che misero alcuni di loro l'uno contro l'altro, senza impedire un rispetto ben nascosto oppure confessato a denti stretti.

Libetta “cita” esattamente i brani con cui Mozart e Clementi si sfidarono in bravura nel 1781 davanti all'Imperatore d'Austria: le **Sei Variazioni K 416c** sul tema da **I filosofi immaginari** di Paisiello per il “divino fanciullo” e la **Sonata Op. 24 n.1** per il “padre del pianoforte”.

Da quel duetto fra giganti della tastiera, Libetta sviluppa un'affascinante divagazione che coinvolge due grandi emigrati figli di Napoli: **Paisiello**, passato per Vienna nel 1783, dopo aver lasciato da trionfatore la Russia di Caterina II, e **Domenico Scarlatti**, che invece aveva preso la via dell'Ovest andando a servire la regina consorte di Spagna.

In collaborazione con



Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria allo 02.76015728

Stefania Cella Colpi
Ufficio Stampa A.M.A.MI.
stefaniacolpi@fastwebnet.it
+39 348 703 55 79