ACCADEMIA DI MUSICA ANTICA DI MILANO
STAGIONE 2026

I Grandi Minori

Museo della Scienza e della Tecnologia «Leonardo da Vinci»
Sala delle Colonne

10 novembre 2026 – ore 21

Gemischter Stil
Influssi e Influenze

Comunicato Stampa Milano, 2 novembre 2026

Bach a Lipsia, **Telemann** a Francoforte e ad Amburgo, **Alessandro Marcello** a Venezia, **Melchior Hoffmann** a Strasburgo, **Theodor Roemhildt** a Merseburg. Vivevano ai quattro angoli del mondo, ma sapevano quel che gli altri facevano, ne conoscevano le musiche, le "sentivano".
Il penultimo concerto dell'**Accademia di Musica Antica di Milano**, il **10 novembre** nella **Sala delle Colonne** del Museo della Scienza e della Tecnologia, farà ascoltare le risonanze che correvano per l'Europa duecento anni prima di internet.
I Contrappuntisti diretti da **Marcello Trinchero**, pregiato ensemble vocale e strumentale specializzato nella riscoperta di repertori inediti dei Sei-Settecento, entra preciso nel tema della **Stagione 2026** di A.M.A.MI. mettendo accanto ai grandi quei "minori" senza i quali la storia della musica sarebbe incompleta. Minori che nel programma si chiamano **Melchior Hoffmann** (1679-1715), compositore organista che fu anche direttore del Collegium Musicum di Lipsia, e **Johann Theodor Roemhildt** (1684-1756), coetaneo di Johann Sebastian Bach che i contemporanei tenevano in grande rispetto, prima di essere quasi dimenticato. Mettendoli gomito a gomito con **Bach, Telemann e Marcello**, i Contrappuntisti faranno di tutto per dimostrare che non sono stati messi in un angolo perché scrivevano musica "povera".

Si prega cortesemente di prenotare telefonando allo 02.76015728

Stefania Cella Colpi
Ufficio Stampa A.M.A.MI.

Gemischter Stil
Influssi e Influenze

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Marche, BWV 207a

Melchior Hoffmann (c. 1679 - 1715)
Magnificat, BWV Anh. 21

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)
Concerto in Re maggiore, TWV deest

Georg Philipp Telemann
Cantata: Hier ist mein Herz, geliebter Jesu, TWV 1:795

Alessandro Marcello (1673 - 1747) / J.S.Bach
Concerto in re minore, S.Z799/BWV 974

Johann Theodor Roemhildt (1684 - 1767)

Cantata: Herr wie groß ist deine Güte, RoemV 201

I Contrappuntisti

Federica Napoletani, soprano
Matteo Straffi, tenore

Valerio Febbroni, flauto dolce

Matteo Macchia, tromba I
Emanuele Goggio, tromba II
Marco Zanco, timpani

Vittoria Panato, violino I
Valerio Giannarelli, violino II
Elena Saccomandi, viola
Anna Sakharova, violoncello
Roberto Passerini, clavicembalo

Marcello Trinchero, direttore